



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



Planos de Ensino

Sociologia

2019



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



PLANO DE ENSINO

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
NÍVEL DE ENSINO: Fundamental
SÉRIE/TURMA: 9º ano
PROFESSORA: Marivone Piana
DISCIPLINA: Sociologia
ANO LETIVO: 2019

1 EMENTA

Diferentes tipos de conhecimento. Introdução à Sociologia, Antropologia e Ciência Política. Relação indivíduo e sociedade. Diversidade cultural, diferença e alteridade. A formação das sociedades. Estratificação Social. Movimentos Sociais. Formação do Estado Moderno. Temas contemporâneos das Ciências Sociais.

2 OBJETIVO DA DISCIPLINA PARA A SÉRIE

- Compreender os conceitos básicos das ciências sociais: sociologia, antropologia e ciência política – e a importância destas ciências para o estudo das sociedades atuais, tendo em vista as relações sociais, a diferença e diversidade cultural, o papel das instituições e as possibilidades de transformação social.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Classificar as diferentes formas de conhecimento (senso comum, teológico, filosófico e científico).
- Mapear a formação da sociedade contemporânea, o contexto histórico de surgimento das Ciências Sociais e sua importância na atualidade.
- Identificar as diferentes áreas das Ciências Sociais: sociologia, antropologia e ciência política.
- Diferenciar as esferas sociais e seus papéis na construção da sociedade.
- Identificar as mobilizações e conflitos existentes na sociedade contemporânea e as lutas decorrentes destes conflitos.
- Desenvolver pesquisa de iniciação científica interdisciplinar, com saídas de campo e viagens de estudos que possibilitem a construção e consolidação dos conhecimentos trabalhados em ciências sociais.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: SOCIOLOGIA E SOCIEDADE: QUEM SOU EU?

- O conhecimento e os diferentes tipos de conhecimento (empírico/senso comum, filosófico, teológico/religioso e científico).
- O processo de Socialização e o papel das instituições sociais.
- A relação entre indivíduo e sociedade de acordo com os autores clássicos e contemporâneos da Sociologia.
- A importância da Sociologia na compreensão de quem sou eu.

UNIDADE II: O PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO: QUEM É O OUTRO?

- Definição, objeto de estudo e os métodos da antropologia.
- Diversidade cultural, diferença e alteridade.
- Tópicos gerais em Antropologia.
- A importância da Antropologia na compreensão de quem é o outro.

UNIDADE III: INTRODUÇÃO À CIÊNCIA POLÍTICA: QUEM SOMOS NÓS?

- Os diferentes tipos de sociedade.
- A formação do Estado Moderno e as instituições políticas.
- Estratificação social e desigualdade social.
- A sociedade civil na luta por direitos: o papel dos movimentos sociais, ONGs e associações civis sem fins lucrativos.
- A importância da Ciência Política na compreensão de quem somos nós?

* Serão realizados estudos relacionados ao projeto de pesquisa “Cultura Digital E Direitos Humanos: conexão escola-mundo”.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A partir da perspectiva da avaliação processual, serão desenvolvidas avaliações continuadas, utilizando os seguintes critérios:

- envolvimento dos(as) estudantes nas discussões em sala de aula;
- iniciativa nas tarefas propostas;
- interesse pelo assunto e pela disciplina;
- interação e respeito entre a turma;
- nota das avaliações escritas individuais;
- apresentação de trabalhos ou seminários individuais ou em grupo;
- desenvolvimento de atividades avaliativas orais ou escritas em sala de aula;
- atividades de pesquisa de iniciação científica desenvolvida no contexto do projeto interdisciplinar Pés na Estrada do Conhecimento.

Formas de avaliações a serem propostas:

- Avaliação escrita.
- Apresentação de Seminários.
- Trabalhos individuais e em grupos realizados em sala e extra-classe
- Atividades individuais ou em grupos na Plataforma Moodle.
- Produção de vídeos e/ou slides.
- Atividades interdisciplinares.
- Atividades relacionados ao projeto de pesquisa “Cultura Digital e Direitos Humanos: conexão escola-mundo”.

Observações:

- a) Cada avaliação terá critérios específicos expressos, por escrito ou acordado na turma, na hora de sua elaboração.
- b) Poderão ser sugeridas outras atividades avaliativas no decorrer do Ano Letivo.
- c) Geralmente cada avaliação terá peso 1. Quando houver alterações de peso, será comunicado aos alunos no cabeçalho ou nas orientações da referida avaliação.

6 ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- a) Aulas expositivas/dialogadas centradas na construção coletiva do conhecimento, com base em textos específicos, a partir da perspectiva de mediação e abordagem dialógica.
- b) Leitura crítica e interpretação de textos
- c) Trabalhos em grupos com pesquisa e apresentação de seminários e em sala.
- d) Desenvolvimento de exercícios em sala.
- e) Debates organizados pela professora e/ou pelos alunos.
- f) Análise de vídeos ou documentários que possibilitem melhor compreensão do conteúdo trabalhado.

7. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

COSTA, Cristina. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2005.
GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 4ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.
MACHADO, I. J. de R; AMORIM, H.; BARROS, C. R de. **Sociologia hoje**. São Paulo: Ática, 2013.
MORISSAWA, Mitsue. **A história da luta pela terra e o MST**. São Paulo: Expressão Popular, 2001.
TOMAZI, Nelson Dacio (coord.). **Iniciação à Sociologia**. 2ª ed. rev. ampl. São Paulo: Atual, 2000.

COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Maria de Lourdes Pinto de & JEZINE, Edineide (Orgs). **Educação e Movimentos Sociais: novos olhares**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2007.
BOND, Rosana. **História do Caminho de Peabiru: descobertas e segredos da rota indígena que ligava o Atlântico ao Pacífico**. Vol. 1. Rio de Janeiro: Imberê, 2009.
DOIMO, Ana Maria. **A vez e a voz do popular**. RJ: Relume-Dumará: ANPOCS, 1995.
FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**. Rio de Janeiro : /Aguilar, 1977 [1933].
HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Brasília : Ed. da UNB, 1963.
MONDAINI, Marco. **Direitos Humanos**. 2ª reimpressão. São Paulo: Unesco/Contexto, 2008.
SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia clássica: Durkheim, Weber e Marx**. Itajaí : Ed. UNIVALI, 2001.
SELL, Carlos Eduardo. **Introdução à Sociologia Política: política e sociedade na modernidade tardia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
VITA, Álvaro de. **Sociologia da sociedade brasileira**. São Paulo: Ática, 1989.
WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. 7ª ed. Trad. M. Irene de Q. F. Szmrecsányie



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



PLANO DE ENSINO

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
NÍVEL DE ENSINO: Médio
SÉRIE/TURMA: 1ª
PROFESSORA: Thereza Cristina Bertazzo Silveira Viana
DISCIPLINA: Sociologia
ANO LETIVO: 2019

1 EMENTA

Contexto histórico do surgimento da Sociologia. Sociologia clássica e principais autores. Sociologia no Século XX, seus temas e dilemas. Transformações no mundo do trabalho. O pensamento social brasileiro. Principais aspectos e temáticas da Sociologia brasileira. Sociologia e religiosidade.

2 OBJETIVO DA DISCIPLINA PARA A SÉRIE

Compreender os principais conceitos sociológicos necessários à análise crítica da realidade social, destacando a sua importância na compreensão da sociedade contemporânea e na formação cidadã.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar as diferentes correntes sociológicas e suas contribuições para a compreensão da sociedade moderna, de ciência e de sociedade em diferentes períodos históricos.
- Destacar os principais dilemas teóricos e desafios para a sociologia contemporânea.
- Identificar as transformações do mundo do trabalho e as divisões sociais em estratificação e classes.
- Especificar a constituição da sociologia brasileira e suas contribuições e influências no processo histórico, político, social e cultural do Brasil.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: A SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

- A imaginação sociológica como forma de observar e compreender o mundo.
- O pensamento social brasileiro.
- Contexto de surgimento da sociologia brasileira.
- A transformações da modernidade e o contexto histórico de surgimento da Sociologia como ciência positivista.
- A sociologia positivista de Émile Durkheim: Fato social, coerção social, solidariedade mecânica e orgânica.
- A sociologia compreensiva de Max Weber: Ação social, tipos ideais e o desencantamento do mundo.

UNIDADE II: A SOCIOLOGIA E O MUNDO DO TRABALHO

- O conceito de trabalho e suas transformações na modernidade.
- O conceito de trabalho no pensamento social brasileiro.
- A sociologia dialética de Karl Marx: materialismo histórico, mais-valia e alienação.
- Classes sociais: conceito, transformações e conflitos.
- O trabalho do Fordismo e no Taylorismo.

UNIDADE III: SISTEMAS ECONÔMICOS EM DEBATE

- O liberalismo clássico e seu papel revolucionário.
- O socialismo científico, suas ideias, propostas e formas de compreender o mundo.
- Formas derivadas em debate: neoliberalismo, comunismo, social-democracia e anarquismo.

*Serão realizadas atividades interdisciplinares em projetos que envolvem todas as turmas, abordando questões afrobrasileiras, dentre outras.

**Serão realizadas atividades relacionadas ao projeto de pesquisa "CULTURA DIGITAL E DIREITOS HUMANOS: conexão escola-mundo".

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

- Avaliação individual nas três unidades.
- Apresentação de Seminários.
- Atividades em grupos nas três unidades.
- Trabalhos individuais e em grupos realizados em sala e extra-classe a partir dos textos indicados referente às três unidades.
- Trabalhos individuais ou em grupos realizados na plataforma Moodle.
- Participação em sala em todas as atividades solicitadas e responsabilidade em estar com o material de Sociologia em todas as aulas.
- Atividades interdisciplinares a serem organizadas no decorrer do ano letivo.
- Participação em atividades relacionados ao projeto de pesquisa “Cultura Digital e Direitos Humanos: conexão escola-mundo”.

Observações:

- a) Cada avaliação terá critérios específicos expressos, por escrito ou acordado na turma, na hora de sua elaboração.
- b) Poderão ser sugeridas outras atividades avaliativas no decorrer do Ano Letivo.
- c) Geralmente cada avaliação terá peso 1. Quando houver alterações de peso, será comunicado aos alunos no cabeçalho ou nas orientações da referida avaliação.

6 ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- a) Aulas expositivas centradas na discussão temáticas e textos específicos, a partir da perspectiva de mediação e abordagem dialógica.
- b) Leitura crítica e interpretação de textos, trabalhados e exercícios em sala.
- c) Trabalhos em grupos com pesquisa e apresentação de seminários e debates em sala.
- d) Pesquisa em letras de músicas e elaboração de paródias.
- e) Debates organizados pela professora e também pelos alunos.

7 BIBLIOGRAFIA

7.1 Básica:

COSTA, Cristina. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2005.
GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 4ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.
MACHADO, I. J. de R.; AMORIM, H.; BARROS, C. R. de. **Sociologia Hoje**. Volume único. São Paulo: Ática, 2013.

7.2 Complementar:

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. (Coord.). **Tempos modernos, tempos de Sociologia**. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.
CIPRIANI, Roberto. **Manual de sociologia da religião**. Trad. Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, 2007.
DOMINGUES, José Maurício. **Teorias sociológicas no Século XX**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**. Rio de Janeiro : /Aguilar, 1977 [1933].
GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade**. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
GIDDENS, Anthony. Religião, ideologia e sociedade. In **Capitalismo e Moderna Teoria Social: uma análise das obras de Marx, Durkheim e Max Weber**. 3ª ed. Lisboa, Presença, 1990.
MARK, Karl & ENGELS, Frederich. **O manifesto comunista**. Trad. Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2001. (Coleção a Obra-Prima de cada Autor).
MARK, Karl. **Manuscritos econômico-filosóficos**. Trad. Alex Marins. São Paulo: Martin Claret, 2002. (Coleção a Obra-Prima de cada Autor).
SELL, Carlos Eduardo. **Sociologia clássica: Durkheim, Weber e Marx**. Itajaí : Ed. UNIVALI, 2001.
SELL, Carlos Eduardo. **Introdução à Sociologia Política: política e sociedade na modernidade tardia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
SOUZA, Jessé. **A tolice da inteligência brasileira ou como o país se deixa manipular pela elite**. São Paulo: Leya, 2015.
TEIXEIRA, Faustino (Org.). **Sociologia da Religião: enfoques teóricos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
VITA, Álvaro de. **Sociologia da sociedade brasileira**. 9ª ed. São Paulo: Ática, 1999.
WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. 7ª ed. São Paulo : Pioneira, 1992.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



PLANO DE ENSINO

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
NÍVEL DE ENSINO: Médio
SÉRIE/TURMA: 2ª
PROFESSORA: Thereza Cristina Bertazzo Silveira Viana
DISCIPLINA: Sociologia
ANO LETIVO: 2019

1 EMENTA

O contexto histórico do surgimento da Antropologia. Antropologia e sociedade. Principais conceitos antropológicos: etnocentrismo, relativismo cultural, choque cultural, evolucionismo social, raça, etnia, cultura e diversidade cultural. Indústria Cultural, os meios de comunicação de massa, e a sociedade do consumo. Intolerâncias étnicas, de gênero, orientação sexual e xenofobia. Meritocracia, Pierre Bourdieu e os diferentes capitais (social, econômico, simbólico e cultural). A antropologia brasileira.

2 OBJETIVO DA DISCIPLINA PARA A SÉRIE

Compreender como a Antropologia contribui para o conhecimento das diferentes civilizações e culturas, desnaturalizando, por meio do estranhamento, os padrões culturais hegemônicos e relativizando as diferenças.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descrever os conceitos básicos de Antropologia: Etnocentrismo, Relativismo Cultural, Evolucionismo Social e Choque Cultural.
- Classificar as diferentes formas de discriminação e preconceito: etnocentrismo, racismo, xenofobia, machismo, homofobia, entre outros.
- Mapear as diferentes concepções de Cultura e as diversidades culturais existentes.
- Identificar os conflitos existentes na sociedade contemporânea oriundos de intolerâncias.
- Identificar os padrões de consumo no mundo e no Brasil, e a influência da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa na construção destes padrões.
- Desconstruir o discurso meritocrático presente no ambiente escolar e perceber a influência do capital cultural, social e econômico no desempenho dos estudantes.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: ANTROPOLOGIA, RELATIVISMO CULTURAL, ETNOCENTRISMO, RAÇA, ETNIA E CULTURA

- O que é Antropologia e a construção do pensamento antropológico.
- Alguns conceitos que permeiam o debate antropológico: etnocentrismo, relativismo cultural, choque cultural, evolucionismo social.
- As diferentes formas de discriminação: etnocentrismo, racismo, xenofobia, homofobia, machismo, preconceito linguístico etc.
- Aspectos gerais da antropologia indígena: relativizando o outro.
- Cultura: as diferentes abordagens antropológicas acerca deste conceito

UNIDADE II: INDÚSTRIA CULTURAL E OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

- Indústria Cultural e meios de comunicação de massa
- Cultura popular X cultura erudita
- Identidade e Diferença
- As diferenças do contexto escolar e a desconstrução do discurso da meritocracia: Pierre Bourdieu e os conceitos de capital Cultural, Social e Econômico

UNIDADE III: DEBATES CONTEMPORÂNEOS EM ANTROPOLOGIA

- Pensando os conceitos antropológicos na análise da sociedade brasileira.
- Antropologia e as relações raciais: revendo o mito da democracia racial.
- Pensando e discutindo identidades e seu papel na construção do conceito de adolescente.
- Antropologia Urbana
- Temas contemporâneos de antropologia

Obs. 1) Serão realizados estudos relacionados ao projeto de pesquisa “Cultura Digital E Direitos Humanos: conexão escola-mundo”.

2) Atividades interdisciplinares poderão ser elaboradas no decorrer do ano letivo.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A partir da perspectiva da avaliação processual, serão desenvolvidas avaliações continuadas, utilizando os seguintes critérios:

- envolvimento dos(as) estudantes nas discussões em sala de aula,
- iniciativa nas tarefas propostas,
- interesse pelo assunto e pela disciplina,
- interação e respeito entre a turma,
- notas das avaliações escritas individuais,
- apresentação de trabalhos ou seminários individuais ou em grupo;
- desenvolvimento de atividades avaliativas orais ou escritas em sala de aula;

6 ESTRATÉGIA DE ENSINO

a) Aulas expositivas centradas na discussão e reflexão do conteúdo proposto, por meio de uma abordagem dialógica, com o intuito de superar a inércia da comunicação unidirecional entre professora e aluno(a). Para isso, o conhecimento será construído a partir dos saberes vivenciados pelos(as) alunos(as), conjuntamente com o material apresentado em sala de aula, a fim de que os(as) mesmos(as) desenvolvam argumentos críticos acerca do conteúdo trabalhado.

b) Leitura crítica e interpretação de textos trabalhados em sala de aula.

c) Trabalhos em grupos com pesquisa e apresentação de seminários em sala.

d) Desenvolvimento de exercícios em sala.

e) Debates organizados pela professora e/ou pelos alunos.

f) Análise de vídeos ou documentários que possibilitem melhor compreensão do conteúdo trabalhado.

7 BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

BOMENY, Helena e FREIRE-MEDEIROS, Bianca (orgs.) **Tempos modernos, tempos de sociologia**. São Paulo; Ed. Brasil e FGV, 2011.

COSTA, Cristina. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2005.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 4ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

MACHADO, I. J. de R.; AMORIM, H.; BARROS, C. R. **Sociologia Hoje**. São Paulo: Ática, 2013.

MINER, Horace. Os ritos corporais dos nacirema. In **Introductory Anthropology**. Cambridge: Winthrop Publisher, 1973. p.72-76 (tradução adaptada).

TOMAZI, Nelson Dacio (coord.). **Iniciação à Sociologia**. 2ª ed. rev. ampl. São Paulo: Atual, 2000.

COMPLEMENTAR

BOURDIEU, P. O capital social – notas provisórias. In: NOGUEIRA, M. A. e CATANI, A. (orgs.) **Escritos de educação**. 9.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

BOURDIEU, Pierre. **A distinção: crítica social do julgamento**. São Paulo: Edusp; Porto Alegre: Zouk, 2008.

ELIAS, N. **A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

ELIAS, N. **O processo civilizador**. vol.1: uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994b.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Tolerância**. 3ªed. Rio de Janeiro e São Paulo: Paz e Terra, 2014.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 58ªed. Rio de Janeiro e São Paulo: Paz e Terra, 2014.

MATTA, Roberto Da. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



PLANO DE ENSINO

INSTITUIÇÃO: Colégio de Aplicação
NÍVEL DE ENSINO: Médio
SÉRIE/TURMA: 3ª
PROFESSORA: Marivone Piana
DISCIPLINA: Sociologia
ANO LETIVO: 2019

1 EMENTA

Ciência Política, Poder, Sociedade e Estado. Globalizações, enfoques políticos. Tópicos de Ciência política no Brasil e na contemporaneidade.

2 OBJETIVO DA DISCIPLINA PARA A SÉRIE

- Compreender as principais temáticas da Ciência Política e sua importância para o estudo da sociedade hoje.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Pontuar os principais conceitos que são focos da Ciência Política;
- Descrever as implicações das reestruturações políticas globais na sociedade;
- Identificar os principais aspectos da moderna democracia brasileira;
- Pontuar os principais desafios da Ciência política na atualidade.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: CIÊNCIA POLÍTICA, PODER E ESTADO

- O surgimento da Ciência Política e seus principais conceitos.
- A formação do Estado Moderno
- Nicolau Maquiavel e o papel do Príncipe na estabilidade política e unificação do Estado
- Os contratualistas: Thomas Hobbes, Jean Jacques-Rousseau e John Locke
- Sistemas econômicos, regimes políticos, formas de governo e partidos políticos

UNIDADE II: GLOBALIZAÇÕES, ENFOQUES POLÍTICOS

- Diferentes conceitos e compreensões da globalização;
- Globalização e alimentação;
- Articulações globais da sociedade civil e do mercado;
- Impacto das globalizações no Brasil.

UNIDADE III: TÓPICOS DE CIÊNCIA POLÍTICA NO BRASIL E NA CONTEMPORANEIDADE

- O Estado brasileiro e a cidadania;
- Partidos políticos e democracia no Brasil;
- Temas contemporâneos de Ciência Política.

*Serão realizados estudos relacionados ao projeto de pesquisa “Cultura Digital E Direitos Humanos: conexão escola-mundo”.

** Atividades interdisciplinares a serem elaboradas no decorrer do ano letivo.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A partir da perspectiva da avaliação processual, serão desenvolvidas avaliações continuadas, utilizando os seguintes critérios:

- envolvimento dos(as) estudantes nas discussões em sala de aula;
- iniciativa nas tarefas propostas;
- interesse pelo assunto e pela disciplina;
- interação e respeito entre a turma;
- nota das avaliações escritas individuais;
- apresentação de trabalhos ou seminários individuais ou em grupo;
- desenvolvimento de atividades avaliativas orais ou escritas em sala de aula;

Formas de avaliações a serem propostas:

- Avaliação escrita.
- Apresentação de Seminários.
- Trabalhos individuais e em grupos realizados em sala e extra-classe
- Atividades individuais ou em grupos na Plataforma Moodle.
- Produção de vídeos e/ou slides.
- Atividades interdisciplinares.
- Atividades relacionados ao projeto de pesquisa “Cultura Digital e Direitos Humanos: conexão escola-mundo”.

Observações:

- a) Cada avaliação terá critérios específicos expressos, por escrito ou acordado na turma, na hora de sua elaboração.
- b) Poderão ser sugeridas outras atividades avaliativas no decorrer do Ano Letivo.
- c) Geralmente cada avaliação terá peso 1. Quando houver alterações de peso, será comunicado aos alunos no cabeçalho ou nas orientações da referida avaliação.

6 ESTRATÉGIAS DE ENSINO

- a) Aulas expositivas centradas na discussão temáticas e textos específicos, a partir da perspectiva de mediação e abordagem dialógica.
- b) Leitura crítica e interpretação de textos, trabalhados em sala através de debates e exercícios em sala.
- c) Trabalhos em grupos com pesquisa e apresentação de seminários e debates em sala.
- e) Utilização da Plataforma Moodle para atividades e avaliações.

7 BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

MACHADO, I. J. de R.; AMORIM, H.; BARROS, C. R. de. **Sociologia Hoje**. Volume único. São Paulo: Ática, 2013.

SANTOS, Boaventura de Souza (org.). **A globalização e as ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 2002.

COMPLEMENTAR

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as consequências humanas**. Trad. Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e holocausto**. Trad. Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

BOEIRA, Sérgio Luís (org.). **Democracia & políticas públicas: diversidade temática dos estudos contemporâneos**. Itajaí, SC: Universidade do Vale do Itajaí, 2005.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 6ª ed. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. 22ª ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

LÖWY, Michel. **Barbárie e modernidade no século XX**. In et. al. & BENSÂID, Daniel. *Marxismo, modernidade e utopia*. Organização e apresentação de José Corrêa Leite; trad. Alessandra Ceregatti, Elisabete Burigo e João Machado. São Paulo : Xamã, 2000.

MONDAINI, Marco. **Direitos Humanos**. 2ª reimpressão. São Paulo: Unesco/Contexto, 2008.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Pela Mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade**. 5ª ed. São Paulo, Cortez, 1999.

SCHERER-WARREN, Ilse; LÜCHMANN, Lígia Helena Hahn. **Movimentos sociais e participação: abordagens e experiências no Brasil e na América Latina**. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 2011.

SELL, Carlos Eduardo. **Introdução à Sociologia Política: política e sociedade na modernidade tardia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

WEFFORT, Francisco C. **Os clássicos da política**. 1º vol. 4ª ed. São Paulo: Ática, 1993.