



**PROPOSTAS DA DISCIPLINA DE ARTES PARA AS CRIANÇAS DOS QUARTOS
ANOS NO PERÍODO DE QUARENTENA**

SEGUNDA QUINZENA - 05/05/2020

Prezadas Famílias,

O mundo está vivendo tempos difíceis, que é o de garantir a preservação da vida. Momento que exige cuidado, perseverança e muita solidariedade.

Durante este período, estamos sugerindo propostas de interações, na relação, entre família e escola, com o objetivo de tornar este momento mais leve, procurando minimizar esta fase tão delicada.

Aqui vocês encontrarão propostas para serem realizadas pelas crianças e por toda família.

Orientações Gerais para os Responsáveis:

- A interação da sala de aula é fundamental para a aprendizagem das crianças, no entanto, nos encontramos em um momento adverso e por isso esse material tem o intuito de proporcionar as crianças momentos de interação familiar de forma lúdica.
- Essas propostas não têm a intenção de substituir as aulas presenciais.
- As propostas não são obrigatórias, nem necessitam ser entregues aos professores.
- As sugestões foram elaboradas pelas professoras e professores de forma que as crianças pudessem manter o vínculo com a escola, por meio de momentos culturais e lúdicos.
- As propostas serão disponibilizadas, inicialmente, a cada quinze dias.
- Algumas propostas podem necessitar do auxílio de um adulto, no entanto, o adulto responsável deve estimular a autonomia, dando dicas, mostrando exemplos de como a proposta pode ser realizada.
- Os materiais sugestionados podem ser substituídos por qualquer outro disponível em casa.

Queridos e queridas estudantes!
Muito bom voltamos a ter contato.

Continuamos em Casa!

E você, chegou a pensar em como tem aprendido a habitá-la (seu lar) enquanto espaço de refúgios, convivência, partilha de vivências e experiências entre as pessoas que ali habitam ou por ali circulam?

Que tal fazer um desenho, uma música ou um poema de um momento especial vivido neste período, em um dos espaços de sua casa e **guardá-lo, para retornarmos a ele quando voltarmos a nos ver?**

E, sobre as imagens dos registros fotográficos que encaminhamos na proposta passada, como foi a sua observação?

Vamos lembrar as imagens?

Figura 1



Figura 2



Do acervo Caruso, de folclore Catarinense. Disponível em:

<<https://photos.app.goo.gl/QODzvtCQQjl63YJq1>>. Acesso em: 13.abr. 2020.

- Vocês conversaram com alguém sobre estas imagens?
- Quem você escolheu para conversar?
- Como foi a conversa?

Gostaríamos que você **registrasse** um dos momentos desta conversa em uma folha, que pode ser de caderno, por exemplo. Também, pedimos que **guarde este registro**, pois voltaremos a falar dele quando nos vermos presencialmente.

Mas, ainda sobre as imagens das crianças nas janelas, você sentiu a mesma sensação que nós? Que as crianças nas fotos parecem voar com seus olhares para além de seus lares? E, que as janelas são como portais para fora da casa, quase como que convidando a imaginarmos o que pode estar acontecendo por lá?

- Que sensações e sentimentos sobrevoaram por você ao apreciar as imagens das crianças?
- Que achas que elas poderiam estar vendo, pensando?
- Quais poderiam ser as razões de seus sorrisos?

E, quanto o que conversamos na quinzena anterior, gostaríamos de saber se lhe foi possível extravasar as fronteiras das paredes de sua casa para lembrar e viver um pouco a **nossa CIDADE** que acabou de comemorar **327 anos** no dia **23.03**?

- Você lembrou de seu aniversário?
- Acertou a sua idade?
- Você assistiu ao vídeo sugerido: "*O centro de Florianópolis como você nunca viu*"? <https://youtu.be/cDG0mJQb2q4>. E, como se sentiu ao espiar por uma das janelas de seu lar?
- Já havia imaginado poder ver algum dia nossa cidade assim?!
- Chegou a conversar com sua família sobre a cidade?

Uma pena não estarmos pertinho para escutarmos as conversas que contaram sobre como a cidade se sentiu em seu aniversário! Para ouvirmos sobre as suas sensações; lembranças e vivências dos lugares conhecidos; bem como, o que estaria passando no interior daquelas construções; o que as pessoas estariam fazendo ou conversando; suas rotinas, seu dia a dia.

Ficamos muito curiosas!

Certamente vocês agiram como as e os melhores **DETETIVES DOS DETALHES** ao aguçar o olhar diariamente para descobrir e captar a cidade, espiando pelas janelas, frestas e buracos de sua casa como portais para a **ARTE CIDADE!**

Lembraram de criar anotações, desenhos, fotografias sobre o que viram? O que você viu, por exemplo agora, que antes passava despercebido?

Quantos registros lindos e instigantes devem ter realizado a partir das novas descobertas! **Gostaríamos de ver todos, guardem bem, para olharmos juntas e juntos na volta às aulas presenciais!**

Chegaram a fazer uma escolha entre os registros para presentear a cidade, ou resolveram presentear com um diário, ou algo diferente do que propusemos?

ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA:

Para esta quinzena, convidamos, inicialmente, você a observar atentosamente novos registros de **paisagens e cenas cotidianas da cidade**, construídas e sentidas por alguns de nossos artistas:

Figura 1



Aquarela de Victor Meirelles.

Figura 2



Desenho de Domingos Fossari.

Figura 3



Pintura de Martinho de Haro.

Figura 4



Fotografia, sem autoria, Centro de Florianópolis.

LEITURAS DE IMAGENS!

-Então, o que acharam das imagens anteriores?

Você sabia que as imagens anteriores são do Centro de Florianópolis? Assim como o vídeo que sugerimos: *"O centro de Florianópolis como você nunca viu"*, elas também trazem recortes destes espaços tão queridos para nós!

Pensando em tudo isso, **crie anotações** (em um caderno, uma folha de papel, por exemplo) sobre:

- No que elas diferem das imagens apresentadas no vídeo sobre o centro da cidade?
- Que sensações, sentimentos as imagens aqui apresentadas lhe despertaram?
- E, em relação aos sentimentos, sensações que o vídeo lhe despertou, como se diferenciam das relacionadas as imagens?
- O que permanece ainda vivo em nossa cidade?
- O que apresentam de diferente do momento atual?

-Você considera que elas nos fazem reviver o passado no presente? De que forma?

-Os materiais utilizados pelos artistas são diferentes, de que forma podemos verificar estas diferenças nas imagens?

VAMOS CRIAR?

Como vimos a partir das imagens anteriores, podemos observar que as artistas e os artistas, podem escolher pintar, fotografar, paisagens que existem na realidade, ou seja, são paisagens com um enfoque realista.

Mas, outras e outros criam paisagens imaginadas, ou incorporam elementos em suas pinturas, que são seres imaginários!

Franklin Cascaes, por exemplo, foi um de nossos artistas que brincava com composições onde mesclava seres fantasiosos a paisagens realísticas, como podemos ver na imagem de obra de arte a seguir:

Figura 5



O Boitatá, desenho de nanquim sobre papel, de Franklin Cascaes, abril de 1968.

Seria bem interessante e riquíssimo termos registros dos diversos bairros e lugares que habitam, e dos **MODOS DE SENTIR E SIGNIFICAR** este momento atípico que estamos vivendo, não acham?

QUE CIDADE ALI HABITA E QUE TAMBÉM HABITA VOCÊ?

Mantendo viva a memória da ilha e buscando construir lembranças deste momento histórico atual, para que as pessoas no futuro possam reviver este momento, **que tal você construir paisagens** a partir de sua casa? Do que você consegue a partir dela ver?

Vamos lá?

Sugerimos que você retorne aos registros, escritos feitos até então. Que retorne a olhar pelas janelas, frestas, portas de sua casa atentando para os DETALHES que quase poderiam escapar aos olhares!

- 1) Escolha algumas destas cenas observadas e componha algumas paisagens! Poderás usar materiais diversificados, tais como: lápis de cor, tintas, pedacinhos de carvão, por exemplo! Assim como suportes alternativos, como pedaços de papelão, folhas de rascunhos; cartolinas; fundos de papeis em desuso; revistas; jornais... Sugerimos que guarde no mínimo 3 (três) destas produções.
- 2) Considerando que moramos na **ILHA DA MAGIA**, que tal construir também uma outra paisagem, criando frestas de magia e encantamento para as pessoas, buscando sair um pouco deste cenário vazio e solitário da cidade em época de quarentena? Para isso, **invente um ser fantasioso** que mora na Ilha e lhe dê um superpoder! Após, desenhe ela ou ele em algum lugar da cidade que você gosta muito!

LEMBRE DE GUARDAR ESTAS CRIAÇÕES, POIS VOLTAREMOS A OLHÁ-LAS QUANDO ESTIVERMOS JUNTAS E JUNTOS!

- Para agregar seus estudos, sugerimos assistir aos vídeos:

Franklin Cascaes, nosso eterno artista. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=b4LIDFYyTXc>

Bruxas, lobisomens e crendices: Os 'causos' da Ilha de Santa Catarina. Disponível em:

<https://youtu.be/lhT1dIOSL3I>

Abraços e até a próxima!