

**Meio de interação:** através do e-mail [clarissa.grahl@ufsc.br](mailto:clarissa.grahl@ufsc.br)

**Propostas de interação:**

Semana 1: Relembrando... Renascimento Comercial e Urbano.

Semana 2: Pandemias na História.

**Breve descrição:**

Olá! Quanto tempo, não é mesmo? Já estamos no 56º dia da quarentena. Que saudade de vocês, de nossa sala de aula e de nossas trocas. Estou até com saudade de você me pedindo para ir ao banheiro a cada 5 minutos, acreditam? Espero que todos/as vocês estejam bem e enfrentando esse momento difícil da melhor maneira possível. Estava pensando como a história algumas vezes se cruza com o inesperado. Quem poderia imaginar que viveríamos uma pandemia sem igual em 102 anos e que o mundo todo, assim como nós mesmo, se transformaria por conta disso?

Não é a primeira vez que eventos assim acontecem – já passamos por algumas pandemias na história. Se vocês lembrarem, nos nossos últimos encontros estávamos justamente falando da que talvez tenha sido a mais famosa e icônica delas: a Peste Negra do século XIV. Na época ainda não existia o conjunto de métodos científicos que chamamos de “Ciência Moderna”, não se conheciam os micro-organismos (vírus e bactérias) e muito menos a cura para eles, o que tornou a mortalidade da doença ainda mais alta. À semelhança do que estamos vivendo hoje, podemos dizer que também ninguém daquela época – nenhum analista político, historiador, cientista, conselheiros dos reis, etc – poderia prever a pandemia. A partir dessa semana é justamente isso que iremos ver: o inesperado! E ver como aquilo que foi inesperado – ontem e hoje – modificou e está modificando nossa cultura, nosso modo de vida, nosso mundo.

**1ª semana: Relembrando... Renascimento Comercial e Urbano.**

A sociedade estava mudando e novas classes sociais estavam surgindo. Lembram que no feudalismo dividimos a sociedade europeia em clero, nobreza e servos? Poisé, agora com as cidades começam a surgir ou ganhar impulso outras profissões: artesões, banqueiros, comerciantes, etc. A Baixa Idade Média será a época das grandes feiras, com comerciantes da Europa e do Oriente vendendo seus produtos e do surgimento de uma nova classe social, a burguesia.

• **Assista ao vídeo abaixo e responda as questões que seguem:**

- Vídeo: Baixa Idade Média: Renascimento Urbano e Comercial - Idade Média ep. 05  
Canal: História Rápida.  
Link para o acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=gtOPdnSjVbo>



**Baixa Idade Média: Renascimento Urbano e Comercial - Idade Média ep. 05**

História Rápida • 21 mil visualizações • há 2 anos

Como as cidades medievais cresceram? Neste vídeo você confere como foi o Renascimento Urbano e Comercial na Baixa Idade Média ...

Legendas

1. Quais eram as principais cidades comerciais da Europa?
2. Onde os comerciantes buscavam seus produtos para revender na Europa?
3. O que era uma Corporação de Ofício?
4. Quais eram as funções das Corporações de Ofício?
5. Como o vídeo menciona e conforme vimos em sala, as cidades surgiram muitas vezes dentro dos feudos.

Para se tornarem independentes era necessário que o senhor feudal assinasse a “Carta de Franquia” ou “Carta de Foral”. Por que a independência das cidades era importante para os burgueses/comerciantes?

6. Quais eram os problemas urbanos das cidades medievais?

## 2ª semana: Pandemias na História

Acima você pode ver com as cidades europeias cresceram sem planejamento urbano, com ruas estreitas e sem saneamento. Perfeito para espalhar doenças, não é mesmo? É assim que se propagou a Peste Negra no século XIV. Vitimando 1/3 da população europeia, a grande peste marcou a cultura de toda uma época.

- O vídeo abaixo havia sido passado para vocês em sala antes da quarentena:
  - Vídeo: A Peste Negra
  - Canal: Nerdologia
  - Link para o acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=Q87c4UBXTPY&t=517s>



### A Peste Negra | Nerdologia

Nerdologia ✓ 1,1 mi de visualizações • há 2 meses

No Nerdologia de hoje, vamos entender sobre a maior pandemia da história: a Peste Negra. Apresentação e Roteiro: Filipe ...

Na ocasião, ao menos para algumas turmas, eu havia pedido que localizassem a “fake news” presente nele. Como não tive tempo para esclarecer em aula com vocês, aqui segue:

- O vídeo cita o relato do cronista genovês Gabriel de'Mussis, o qual afirmou na época que a peste teria se espalhado pela Europa devido a uma guerra entre italianos e mongóis, em que os últimos supostamente teriam catapultado seus cadáveres contaminados contra os italianos. Isso é pouco provável. Primeiramente já está provado que as pessoas não transmitiam a doença depois de mortas. Em segundo lugar, a única fonte que temos sobre esse fato é o relato de Gabriel de'Mussis, certamente alguém muito interessado em passar uma imagem negativa dos mongóis como bárbaros e violentos e culpá-los pela difusão da peste da Europa.
  - É provável que nesse caso a “fake news” no vídeo não tenha sido intencional, mas devido a falta de uma pesquisa mais acurada por parte do produtor do conteúdo. É por isso que sempre devemos checar a informação que consumimos e desconfiar desses relatos muito espetaculares e sensacionalistas dos eventos históricos.
- Bernt Notke: *Surmatants (Totentanz)* da Igreja de São Nicolau, Tallinn, final do século XV (hoje no Museu de Arte da Estônia)
    - \* Imagem em alta resolução: use a função de zoom para aproximar e ver os detalhes.



Com base no vídeo e na imagem acima, elabore um texto abordando os impactos sociais, culturais e econômicos da Peste Negra e do Coronavírus. Os tópicos abaixo são uma ideia do que você pode mencionar em seu texto:

- Como afetou e/ou tem afetado a economia e a relação entre os países?
- Como afetou/está afetando as relações entre as pessoas?

- Como as pessoas reagiram/estão reagindo a doença: quais são as explicações dadas? Há ou houve a estigmatização de grupos sociais?
- A Peste Negra impactou as manifestações artísticas da época? Como?
- O coronavírus tem impactado nas manifestações artísticas atuais? Como? (Tente pensar nas lives de artistas, entre outros exemplos)

**Não deixe de consultar seu caderno e os slides. Qualquer dúvida entre em contato.**

**Um abraço virtual com muito carinho e saudade. Bons estudos!**

**Prof<sup>a</sup>. Clarissa.**