

MUDANÇAS NA EUROPA

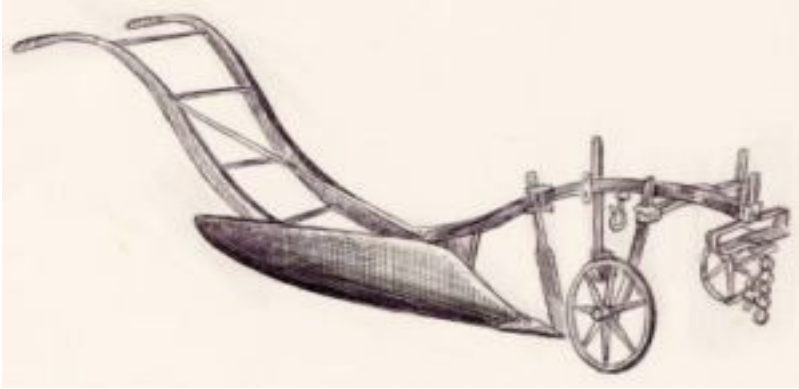


A partir do século XI ocorreram algumas mudanças na Europa que acabaram levando a uma crise no sistema feudal.

INOVAÇÕES TÉCNICAS

- Uso do arado de ferro (**charrua**), substituindo o arado de madeira;
- Introdução do sistema de cultura em três campos (**rotação trienal**);
- Utilização do cavalo para puxar o arado(antes era entrelado pelo peito e passou a ser pelo pescoço o que aumentava seu rendimento e resistência);
- Aprimoramento e difusão dos **moinhos** acionados pela força do vento ou da água

INOVAÇÕES TÉCNICAS



Rotação de culturas

A rotação de culturas consistia em alternar cultivos diferentes, ao longo de três anos, em uma área previamente dividida em três partes. A cada ano, enquanto duas áreas forneciam dois produtos distintos, a terceira permanecia em descanso, sendo utilizada para pastagens. Desse modo, além de diversificar a produção, a rotação evitava o esgotamento do solo e permitia a sua adubação.



MUDANÇAS NA EUROPA

Essas mudanças causaram o aumento da produção de alimentos e isso acabou contribuindo para o crescimento da população e revigoramento das cidades e do comércio.

O aumento da oferta de alimentos permitiu que muito camponeses deixassem o campo em busca de outro meio de vida nas cidades, já que não havia mais necessidade de tanta gente trabalhando na agricultura.

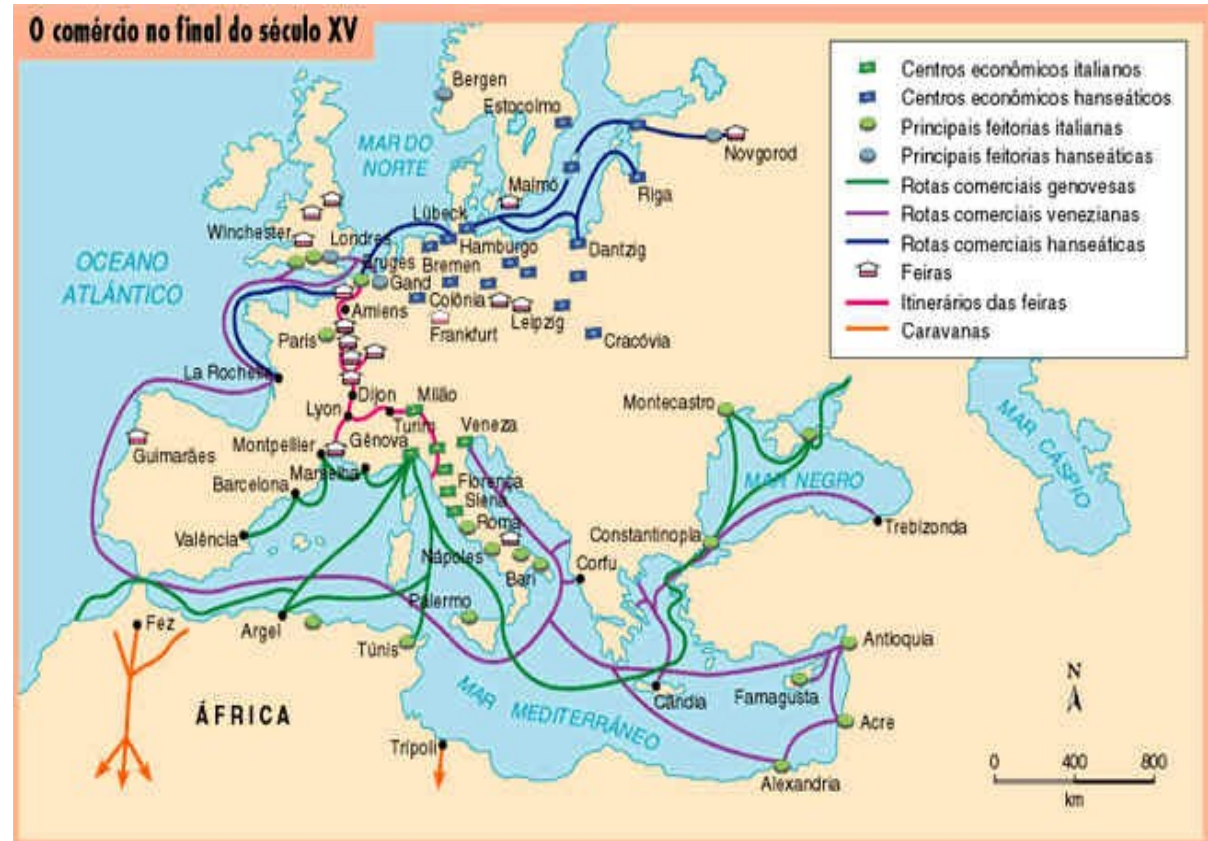


Expansão do comércio

A partir do século XI, o comércio europeu passa a crescer muito (as Cruzadas aceleram isso).

Principais rotas:

- Mar Mediterrâneo: Gênova e Veneza.
- Mar do Norte: germânicos (Hansa ou Liga Hanseática)



Feiras medievais



As feiras medievais duravam de 15 a 60 dias e aconteciam uma ou duas vezes por ano, reunindo mercadores de várias partes da Europa e do Oriente.

Expansão do comércio

O crescimento do comércio tornou mais frequente o uso de moedas. Surgiram os:

- cambistas.
- banqueiros.

A atividade de banqueiros e comerciantes era condenada pela Igreja (usura).



Expansão das cidades



O desenvolvimento do comércio na Europa provocou a formação de cidades e o crescimento de outras que já existiam. As cidades eram inicialmente conhecidas como **BURGOS** e seus habitantes **BURGUESES**.

Para obter autonomia um Burgo precisava da **CARTA DE FRANQUIA**.

Formação da burguesia

Com o tempo o termo burguês passou a ser usado para se referir apenas ao comerciantes ricos e banqueiros.

Era o nascimento de uma nova classe social.



As cidades



Havia uma maior diversidade social comparada ao campo:

- artesãos.**
- comerciantes.**
- banqueiros e cambistas.**

As oficinas de artesanato



Eram formadas por:

- Mestre de ofício**
- Oficiais**
- Aprendizes**
- Jornaleiros**

Corporações de ofício



Nas cidades medievais, a pessoa só podia trabalhar se pertencesse a uma **Corporação de Ofício**, isto é, uma associação de profissionais do mesmo ramo de atividade.

Entre os comerciantes eram chamadas de **Guildas**.

A crise do século XIV



Quadro de Pieter Bruegel (1562) intitulado “O triunfo da morte”, inspirado na peste negra do século XVI. Museu do Prado

Entre os séculos X e XIII, a Europa prosperou devido o crescimento da população e das cidades. Mas, a partir do século XIV iniciou-se uma crise prolongada marcada por fome, doenças e revoltas sociais.

A grande fome



- **Desiquilíbrio ecológico em virtude dos desmatamentos:**
 - terríveis inundações, que prejudicaram a colheita.
 - Aumento no preço do trigo na safra de 1314-1315.
 - Fome e desnutrição causaram milhares de mortes.

A peste negra



As condições de higiene na Europa eram péssimas, o lixo das casas era lançado às ruas, não havia encanamento ou esgoto. Tudo isso contribuiu para que uma terrível epidemia de peste atingisse todo o território europeu.

A peste negra

Rattus rattus, a espécie de ratazana responsável pela proliferação da peste



A peste era provocada por uma bactéria (*Yersinia pestis*) transmitida por pulgas que picavam os ratos e depois, os seres humanos. Causava inchaços na pele (bubões) e manchas negras.

Peste negra na Europa



Foi trazida para a Europa por navios vindo do Oriente e matou cerca de 25 milhões de pessoas, um terço da população da Europa na época.

1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353

--- Approximate border between the Principality of Kiev and the Golden Horde - passage prohibited for Christians.

--- Land trade routes

— Maritime trade routes

Os médicos da peste negra



- Contratados pelas cidades com muito infectados.
- Nos séculos XVII e XVIII usavam máscaras “com bicos” com ervas aromáticas, especiarias e perfumes.
- Usavam um bastão para examinar o paciente.
- Acreditava-se que as doenças eram transmitidas por “miasmas”.
- O tratamento envolvia sangrias, com o uso de sanguessugas, para “reequilibrar os humores”.

A peste negra e a cultura



Dança Macabra – alegoria artístico literária do final da Idade Média, sobre a universalidade da morte. Não importa seu status social, a morte une a todos.

A peste negra e a cultura



Fragmento da dança macabra do pintor Bernt Notke, séc. XV. O original, exposto em uma igreja na Alemanha, foi destruído na 2ª Guerra Mundial.

Ah, criaturas racionais, pobres ou ricos.
Vejas aqui o espetáculo, jovens e idosos,
e considerem também, cada um de vocês,
que ninguém pode escapar
quando a morte chegar, como se pode ver aqui.
[...]

E queridos filhos, vou aconselhá-los,
que vocês não pequem,
mas mostrem um bom exemplo,
antes que a morte rapidamente caia
sobre vocês

A peste negra e a cultura



Gravura da edição francesa do poema Danse macabre (Guyot Marchant, 1486)



Holbein, Hans. "The Dance of Death."

Peste negra hoje

Em pleno século 21, EUA convivem com a peste, que matou milhões na Idade Média

15 outubro 2015



A bactéria ainda é a mesma e tem um genoma quase idêntico da bactéria da Idade Média. É menos mortal porque:

- temos melhores hábitos de higiene.
- somos mais bem nutridos.
- somos mais resistente a doença.

As revoltas camponesas



As revoltas camponesas

-Condições de vida precárias para os que sobreviveram à peste;

-Muitos senhores feudais retomam antigas taxas e impostos senhoriais, além de aumentar os já praticados.

-Isso provocou inúmeras insurreições camponesas – *Jacqueries.*

